



СУРГУТСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

2026-2030

*Сохраняем традиции,
учимся новому,
создаем Будущее!*

СОГЛАСОВАНО

Департамент культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры

Директор



М.С. Козлова

УТВЕРЖДЕНО

общим собранием работников и
обучающихся БУ «Сургутский
музыкальный колледж»
протокол от 19.01.2026 №1

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный колледж»
на 2026-2030 годы

Сургут, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие сведения об образовательной организации

I. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Актуализация образовательного потенциала искусства

«Эпоха перемен» – готовность к работе в условиях высокой неопределенности

1.2. Паспорт программы развития 2026-2030 гг.

II. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» КАК РЕСУРС ДИНАМИКИ ПОЗИТИВНОГО СЦЕНАРИЯ ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Первая линия системного управления

Развитие критериальной системы оценивания основных направлений деятельности колледжа, как модели достижения высокого уровня качества образования

Вторая линия системного управления

Совершенствование и развитие проектного управления образовательной организацией и метода проектов в образовательной деятельности колледжа

Третья линия системного управления

Эффективное развитие цифровой образовательной среды колледжа – основа цифровой трансформации социокультурной образовательной среды колледжа

Четвертая линия системного управления

Обеспечение функционирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся

Пятая линия системного управления

Развитие кадрового потенциала на всех уровнях управления

Шестая линия системного управления

Развитие волонтерской деятельности и социальной активности как ресурса формирования гармоничной личности и укрепления социокультурной среды колледжа

III. ОБРАЗ БУДУЩЕГО – 2030 г. и на перспективу до 2035 г. - ОСНОВА ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ИДЕОЛОГИИ И ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ТРАЕКТОРИИ ДАЛЬНЕСРОЧНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ

IV. ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» на период 2026-2030 гг.

Проект «Педагог и наставник»

Проект «Молодые профессионалы – будущее Югры»
Проект «Цифровой колледж-вектор инноваций»
Проект «Социальная активность: путь к гармоничной личности»
Проект «ПРОФи-Арт»
Проект «Нравственные ориентиры»

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОЛЛЕДЖА КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ

VI. УПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММОЙ РАЗВИТИЯ И КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

VII. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

VIII. РИСКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование образовательной организации	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»
Тип образовательной организации	профессиональная образовательная организация
Год основания образовательной организации	1972 год (приказ Министерства культуры РСФСР от 04.07.1972 № 803 «Об организации в г. Сургуте Тюменской области Сургутского музыкального училища»)
Учредитель	Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Находится в ведении Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Адреса мест осуществления образовательной деятельности	Российская Федерация, 628404, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица Энтузиастов, дом 28 Российская Федерация, 628404, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, проспект Набережный, дом 37 Российская Федерация, 628417, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица 50 лет ВЛКСМ, дом 6/1 Российская Федерация, 628414, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица Грибоедова, дом 12, помещение № 10 Российская Федерация, 628418, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица Пушкина, дом 15/1
Телефон, факс, электронная почта	8 (3462) 55-4-85 (500); e-mail: surgutmusic@mail.ru
Адрес официального сайта	http://surgutmusic.ru/
Документы, подтверждающие право на осуществление образовательной деятельности	Лицензия: № 3204, дата выдачи 07.11.2018, срок действия - бессрочно, выдана: Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Регистрационный номер государственной аккредитации А007-01304-86/01154433, дата предоставления государственной аккредитации 03.12.2018, срок действия – бессрочно, наименование аккредитационного органа: Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе по месту ее нахождения	серия 86 № 00259100
Учредительные документы	Устав, утвержден распоряжением от 15.08.2014 №13-Р-1946 Департамента по управлению государственным имуществом ХМАО-Югры, согласован приказом Департамента культуры ХМАО-Югры от 05.08.2014 №264/01-09
Основные виды деятельности	реализация образовательных программ среднего профессионального образования: программ подготовки специалистов среднего звена в области искусств; организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности, творческой деятельности
Виды деятельности, не являющиеся основными, приносящие доход	реализация дополнительных образовательных программ: повышения квалификации, профессиональной переподготовки, общеразвивающих и предпрофессиональных программ; участие в проведении экспертизы примерных основных общеобразовательных программ и учебников; организация мероприятий в области культуры и искусств и иных

Укомплектованность кадрами	мероприятий; методическая деятельность в области среднего профессионального образования; издательская и полиграфическая деятельность в области среднего профессионального образования; библиотечная деятельность штатная численность учреждения по состоянию на 01.01.2026 – 172 ед.
Площадь здания	общая площадь 2402,2 кв. м. Из них: учебно-лабораторные помещения – 616,2 кв. м.
Перечень кабинетов и других помещений	34 учебных кабинета (в том числе 8 групповых и 22 индивидуальных), органнй концертный зал на 240 посадочных мест (4 места для инвалидов-колясочников), оборудованный индукционной системой, малый концертный зал на 30 посадочных мест, библиотека, фонотека, компьютерные классы, административные кабинеты, служебные помещения, кабинет настройки музыкальных инструментов, медицинский кабинет, архив, складские и подсобные помещения, буфет
Общежитие квартирного типа	ул. Губкина 7, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Российская Федерация, 628406. Количество проживающих – 72 чел.
Среднегодовая численность обучающихся в соответствии с ГЗ	160 человек

Информация о реализуемых образовательных программах БУ «Сургутский музыкальный колледж»

	Код специальности по классификатору	Наименование специальности	Уровень образования	Форма обучения	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок обучения	Срок действия государственной аккредитации образовательной программы
53.00.00 УГС «Музыкальное искусство»							
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	очная	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев	бессрочно
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	очная	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев	бессрочно
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	очная	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев	бессрочно
4.	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	очная	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	бессрочно

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ на 2026-2030 гг.

ТЕМА Программы Развития	Эффективная социокультурная образовательная среда как ресурс обеспечения высокого качества подготовки высококвалифицированных, конкурентноспособных, креативных и творческих кадров сферы культуры и искусства
Дата утверждения программы развития (наименование и номер соответствующего нормативного правового акта)	Протокол Общего собрания работников и обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 26.01.2026 №1
Ответственный исполнитель программы	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»
Государственный заказчик-координатор программы	Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; Департамент по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; Партнеры – учреждения культуры и искусства ХМАО – Югры
Разработчики программы	Л.В. Яруллина – директор колледжа; О.А. Чугаевская – заместитель директора по учебной работе; П.А. Кузнецова – заместитель директора по воспитательной работе; А.И. Кравченко – заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности Е.А. Харитоновна – начальник методической и информационно-аналитической службы; А.А. Беляева – начальник отдела кадров и документационного обеспечения управления
Основания программы	<ul style="list-style-type: none"> – Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; – Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»; – Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; – Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; – Указ Президента Российской Федерации от 15.02.2024 № 124 «О внесении изменений в Указ Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 № 490 "О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации" и в Национальную стратегию, утвержденную этим Указом»; – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Приказ Президента РФ от 03.04.2012 № 827 «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов»; – Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» – Распоряжение Правительства РФ от 11.09.2024 № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»; – Постановление Правительства РФ от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»; – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»; – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего

	<p>профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование»; – Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; – Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского АО – Югры от 25.08.2023 № 556-рп «О плане мероприятий ("дорожной карте") по реализации Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2030 года»; – Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского АО – Югры от 03.11.2022 № 679-рп «О Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2036 года с целевыми ориентирами до 2050 года»; – Постановление Правительства Ханты-Мансийского АО – Югры от 10.11.2023 № 548-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство»; – Постановление Правительства Ханты-Мансийского АО – Югры от 10.11.2023 № 550-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования».
<p>Цель Программы Развития</p>	<p>Обеспечение доступности, высокого современного уровня качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, потребностям жителей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в условиях: формирования и укрепления у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма; воспитания креативной, творческой личности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций посредством развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа</p>
<p>Задачи Программы Развития</p>	<p>1. обеспечить высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – качества подготовки конкурентоспособных, креативных и творческих специалистов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования; – соответствия материально-технической базы колледжа требованиям федеральных государственных образовательных стандартов СПО к образовательному процессу и условиям достижения целей профессионального образования сферы культуры и искусства. <p>2. совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание профессиональных образовательных программ на основе модульно-компетентного подхода к обучению и активному участию работодателей на всех этапах образовательного процесса; – систему оценки качества образования и личных достижений участников образовательного процесса на основе принципов открытости, объективности, прозрачности и достоверности. <p>3. формировать эффективную систему:</p> <ul style="list-style-type: none"> - управления образовательной организацией, ее развитием и реализацией цели и задач Программы развития на 2026-2030 гг.; - выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся; <p>4.создать условия развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> – непрерывного профессионально-личностного и творческого потенциала всех участников образовательного процесса; – устойчивого интереса, мотивации обучающихся к будущей профессиональной деятельности, способности к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию, самообразованию, самоорганизации) посредством вовлечения в концертно-конкурсную, исследовательскую, проектную, просветительскую деятельность.

	<ul style="list-style-type: none"> – кадрового потенциала отрасли культуры посредством реализации программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных профессиональных образовательных программ для педагогических работников ХМАО-Югры; – наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства); – правовой и политической культуры обучающихся, расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления; – современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования в сфере культуры и искусства; – инфраструктуры и организационно-экономических механизмов, обеспечивающих равную доступность услуг, предоставляемых колледжем; – системы социального партнерства с учреждениями культуры (ДШИ, театрами, концертными организациями), профессиональными творческими коллективами, социальными институтами городского, регионального и российского уровней. - ресурсов и механизмов для внедрения восстановительных технологий и принципов медиации в учебно-воспитательный процесс.
<p>Проекты ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Педагог и наставник» 2.«Молодые профессионалы – будущее Югры» 3.«Цифровой колледж-вектор инноваций» 4.«Социальная активность: путь к гармоничной личности» 5.«ПРОФи-Арт» 6.«Нравственные ориентиры»
<p>Целевые показатели программы развития, планируемые к достижению к 2030 году</p>	<p>Образовательная деятельность (учебно- воспитательный процесс)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Доля выпускников, получивших дипломы с отличием от общего количества выпускников – 35%. 2.Достижение высокого уровня качества обучения по итогам ГИА – 90%. 3.Доля выпускников учреждения, поступающих в образовательные организации высшего образования по профилю специальности ежегодно – 70%. 4.Доля выпускников, завершивших освоение образовательной программы СПО относительно численности обучающихся, зачисленных на 1 курс – 70%. 5.Доля выпускников колледжа, трудоустроившихся по полученной специальности (профессии) в течение первого года после окончания обучения, в общей численности выпускников – 15%. 6.Доля студентов, победивших в профессиональных конкурсах, от общего числа студентов – 55%. 7.Доля студентов, участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие (творческие школы, мастер-классы) от общего числа студентов – 45%. 8.Доля молодых людей, верящих в возможности самореализации в России – 85%. <p>Внеучебная деятельность (проектная, концертная, объединения по интересам)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доля обучающихся, задействованных в деятельность Совета студенческого самоуправления – 30%. 2. Доля обучающихся, вовлеченных в добровольческую (волонтерскую) и общественную деятельность – 100%. 3. Доля обучающихся, участвующих в проектах и программах, направленных на духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание –100%; 4. Доля обучающихся охваченных системой мер по выявлению, поддержке и развитию их способностей и талантов, основанной на принципах ответственности, справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию – 100%; <p>Развитие кадрового потенциала (управления персоналом; соблюдение трудового законодательства; управление документацией, организация, руководство, координация, контроль, реализация работ по документационному обеспечению управления)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Доля педагогических работников с квалификационной категорией – 85%. 2. Доля педагогических работников, ежегодно предьявляющих собственный опыт на

	<p>профессиональных мероприятиях (конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях и др.) – 40%.</p> <p>3.Доля педагогических работников, участвующих в проектах колледжа в рамках «горизонтального обучения» - 55%.</p> <p>4.Доля преподавателей применяющих ИКТ в образовательном процессе – 100%.</p> <p>5.Доля преподавателей обученных по программам изучения искусственного интеллекта – 100%.</p> <p>6.Доля педагогических работников, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования на основе актуализированных профессиональных стандартов на базе ведущих образовательных организаций высшего образования и научных организаций – 18%.</p> <p>Оценка качества образования</p> <p>1.Уровень удовлетворенности обучающихся качеством условий организации образовательной деятельности – 90%.</p> <p>2.Уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством условий организации образовательной деятельности – 90%.</p> <p>3.Уровень удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников – 95%.</p> <p>4.Уровень удовлетворенности участников образовательного процесса сформированной социокультурной образовательной средой колледжа – 90%.</p>
Сроки реализации программы развития	2026 - 2030 гг. и на период до 2035 года
Параметры финансового обеспечения программы развития	<p>Объем бюджетного финансового обеспечения, необходимый для реализации Программы развития, уточняется ежегодно при формировании государственного задания на очередной финансовый год Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.</p> <p>Объем внебюджетного финансирования определяется за счет реализации комплекса платных образовательных услуг, условий их развития, а также за счет доходов от выполнения работ, услуг при осуществлении деятельности, разрешенной в установленном порядке и спонсорской помощи.</p>

ОБРАЗ БУДУЩЕГО – 2030 г. и на перспективу до 2035 г. – ОСНОВА ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ИДЕОЛОГИИ И ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ТРАЕКТОРИИ ДАЛЬНЕСРОЧНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ

Разработанная коллективом колледжа Программа Развития на период 2026 - 2030 годы, направлена на достижение высокого современного уровня качества и доступности предоставления образовательных услуг в сфере культуры и искусства посредством формирования эффективной социокультурной образовательной среды.

Социокультурную образовательную среду мы рассматриваем как комплекс целенаправленно созданных условий, где происходит не только приобретение конкретных компетенций, но и становление, развитие личности обучающегося, освоение им культурного наследия, формирование гражданской идентичности, патриотизма, ценностных ориентиров, присущих российской социокультурной традиции посредством учебно-воспитательного процесса, организованного в соответствии с современными требованиями общества, а также сферы культуры и искусства.

Социокультурная среда образовательной организации – один из основных социальных институтов, формирующих жизненные стратегии подрастающего поколения и представляющая собой сложную систему взаимодействия общественных, материальных и духовных условий, в которых реализуется деятельность каждого молодого человека.

Мы убеждены, что развитие подрастающего поколения молодежи зависит от того, **как устроена социокультурная среда образовательного учреждения.** Педагогический коллектив колледжа актуализирует вопрос **содержания** культуры, оно должно быть культивировано в социокультурной среде образовательного учреждения сферы искусства, и пронизывать все процессы обучения, воспитания, развития и оздоровления (духовно-нравственного и физического) обучающихся.

Мы рассматриваем социокультурную среду как содержательную часть образовательного процесса, понимая что «среда человека» охватывает совокупность природных (физических, биологических, химических, пространственно-предметных) и социальных факторов (образовательных, межличностных, информационных, архитектурных), прямо или косвенно, мгновенно или долговременно влияющих на жизнь и деятельность молодого человека.

Образовательная среда начинается там, где происходит встреча образующего и образуемого (по В.И. Слободчикову), где они совместно начинают ее **проектировать и формировать** – и как предмет, и как ресурс своей совместной деятельности; где между программами, субъектами образования, образовательными деятельностями начинают выстраиваться определенные связи и отношения. **В этом мы видим потенциал развития коллектива и повышения уровня качества подготовки кадров сферы культуры и искусства.**

Разработанные целевые показатели оценивания эффективной социокультурной образовательной среды колледжа, позволят не только установить достижение цели Программы развития на период 2026-2030 годы, но и **проектировать управленческие ориентиры развития эффективной социокультурной образовательной среды, рост личностного потенциала** каждого преподавателя, обучающегося; **снизить уровень противоречий** традиционной и инновационной моделей обучения и ресурсов взаимодействия формального и неформального образования в колледже; **моделировать** социокультурную образовательную среду как систему возможностей, отвечающих потребностям познавательного и личностного развития обучающихся колледжа и оказывать **формирующее воздействие на все стороны развития личности.** Мы понимаем, что чем больше и активнее обучающийся колледжа будет **использовать возможности эффективной социокультурной образовательной среды,** тем более успешно и активно будет происходить его свободное

саморазвитие, самовыражение, самоопределение и самореализация в образовательном учреждении и в будущей профессиональной деятельности.

Основу целеполагания содержания идеологии ОБРАЗА БУДУЩЕГО в развитии коллектива колледжа и его обучающихся, составляет общий фундамент триединства:

- **системное мышление** – как один из ключевых «надпрофессиональных» навыков специалистов Будущего;
- **ценность творческого мышления и развитого эстетического вкуса** - потребность в изящных и нестандартных решениях специалистов, обладающих системно-креативным мышлением;
- **переход от работы - функции к работе в проектах, творческих группах.**

Программа **отвечает вызовам** социально-экономического развития Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, актуальной нормативной правовой базе, новейшим методическим и методологическим научным подходам теории и практики стратегического планирования и обеспечивает исполнение Указа Президента РФ от 07.05.2024 №309 «**О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года**», в котором обозначены **СЕМЬ** приоритетных направлений развития:

1. Сохранение населения, укрепление здоровья и повышение благополучия людей, поддержка семьи.
2. **Реализация потенциала каждого человека, воспитание патриотичной и социально ответственной личности.**
3. Комфортная и безопасная среда для жизни.
4. Экологическое благополучие.
5. Устойчивая и динамичная экономика.
6. Технологическое лидерство.
7. Цифровая трансформация государственного и муниципального управления, экономики и социальной сферы.

Перед нами поставлены национальные **ЗАДАЧИ** – **целевые показатели**, выполнение которых характеризует достижение для нас приоритетного направления – **реализация потенциала каждого человека, воспитание патриотичной и социально ответственной личности:**

1. **Создание условий для воспитания** гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.
2. Увеличение доли молодых людей, участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное, **личностное развитие и патриотическое воспитание.**
3. Увеличение доли молодых людей, вовлеченных **в добровольческую и общественную деятельность.**
4. Обеспечение функционирования эффективной **системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи**, основанной на принципах ответственности, справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.
5. Формирование современной **системы профессионального развития педагогических работников**, предусматривающей **ЕЖЕГОДНОЕ** дополнительное профессиональное образование на основе актуализированных профессиональных стандартов на базе ведущих образовательных организаций высшего образования и научных организаций.

В Основах государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» определены следующие задачи государственной культурной политики:

- развитие государственной многоуровневой системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций;
- повышение качества подготовки профессиональных кадров для всех видов культурной деятельности;
- реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально-ответственной личности;
- сохранение и развитие российских национальных систем, принципов и методов воспитания и обучения детей, подростков и молодежи в области искусств, в том числе охрана и поддержка уникальной системы образования (дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, образовательные программы высшего образования в области искусств), а также профессионального становления и развития творческих способностей в рамках реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;
- принятие мер по созданию и распространению произведений искусства, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских духовно-нравственных и семейных ценностей;
- выявление одаренных в разных сферах детей, создание условий для их индивидуального обучения, педагогическое и психологическое сопровождение таких детей в период получения ими образования, создание условий для реализации их творческого потенциала в профессиональной деятельности после получения образования;
- поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность, способствующую гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи;
- обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, максимально полно раскрыть их способности и таланты;
- формирование безопасной информационной среды путем популяризации информационных ресурсов, с использованием которых распространяется достоверная информация и которые способствуют культурно-историческому просвещению и воспитанию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

По итогам заседания Совета при Президенте по науке и образованию, прошедшего 06.02.2025 года № Пр-685, Президент В.В. Путин утвердил перечень поручений, одна из которых касалась реализации комплекса дополнительных мер по выполнению требований законодательства об образовании в части, касающейся снижения бюрократической нагрузки на педагогических работников.

Федеральным законом от 08.08.2024 № 328-ФЗ «О внесении изменений в статьи 29 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», принятым в целях снижения излишней административной нагрузки на педагогических работников, масштабируется полученный ранее положительный опыт применения ограничений в отношении документации, подготовка которой может быть поручена педагогическим работникам при реализации основных общеобразовательных программ, **на отношения, возникающие при реализации образовательных программ среднего профессионального образования и высшего образования**, а также образовательных программ, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Стратегические направления деятельности Сургутского музыкального колледжа по обеспечению гарантии качества подготовки специалистов заключаются:

- в сохранении и распространение ценностей отечественной музыкальной культуры, несущих идеалы гуманистического служения музыканта;

- в обеспечении гармонии лучших традиций российского профессионального музыкального образования и инноваций в деятельности колледжа;
- в совершенствовании условий и качества обучения в Сургутском музыкальном колледже в целях подготовки музыкантов нового типа — социально адаптивных, профессионально мобильных и владеющих современными технологиями;
- в гармоничном и планомерном развитии всех сфер деятельности Сургутского музыкального колледжа, в сохранении высокого качественного уровня образования выпускников и их успешное трудоустройство по профилю специальности;
- максимально полная реализация творческого и методического потенциала преподавателей и студентов Сургутского музыкального колледжа;
- в расширении контактов с ведущими российскими вузами в целях изучения передового опыта и реализации совместных образовательных, творческих, методических проектов и программ;
- в привлечении к учебно-воспитательному процессу высококвалифицированных научно-педагогических кадров, выдающихся и известных исполнителей, талантливой творческой молодежи;
- в проведении постоянного мониторинга качества подготовки специалистов на уровне администрации студенческого сообщества, выпускников Сургутского музыкального колледжа и работодателей;
- в организации и проведении всероссийских и окружных творческих, научно-методических конференций, школ, конкурсов;
- в планомерном улучшении и совершенствовании материально-технического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- в активном участии в окружных и всероссийских мероприятиях (конкурсах, фестивалях, мастер-классах, форумах, конференциях, круглых столах, выставках и др.) в области музыкального искусства и образования;
- в постоянном присутствии Сургутского музыкального колледжа в государственных программах, связанных с совершенствованием образования в области культуры и искусства;
- в развитии сотрудничества с государственными и общественными организациями по вопросам профессионального и предпрофессионального музыкального образования.
- активизации использования новых информационных технологий в образовательном процессе;
- в активном развитии просветительской деятельности, в создании специально ориентированных программ для всех возрастных групп;
- в разработке и реализации творческих проектов, направленных на духовно-нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения, выявление и поддержку творчески одаренных детей и молодежи.

Программа исходит из следующих **принципов**:

- гибкость планирования, т.е. возможность адаптации системы программных мероприятий к изменяющимся условиям (как внутренним, так и внешним);
- наличие альтернативных вариантов на случай изменения ситуации.

Сургутский музыкальный колледж обладает оптимальными **качествами**, позволяющими воплотить в жизнь поставленные Программой цели и задачи:

- умение и способность воспитывать музыкально-педагогические кадры в области академического искусства;
- выдающийся кадровый преподавательский состав Сургутского музыкального колледжа;
- реализация на базе Сургутского музыкального колледжа дополнительного профессионального образования: систематическая реализация программ повышения квалификации на базе колледжа;

– налаженное взаимодействие Сургутского музыкального колледжа с музыкальными учебными заведениями всех уровней и всех регионов, осуществляемое на постоянной основе;

– умение и опыт в организации и проведении всероссийских и окружных научно-методических мероприятий для молодежи — конференций, конкурсов, творческих школ, проектов;

– умение и опыт в организации и проведении просветительских общественно-значимых мероприятий, в том числе мероприятий для детей и молодежи воспитательного характера.

Перечисленные выше качества позволят Сургутскому музыкальному колледжу продолжить свое перспективное развитие в качестве ведущей в Югре профессиональной образовательной организации в области академического музыкального образования, выполняя в полной мере миссию по обеспечению высокого уровня качества подготовки специалистов профессионального музыкального искусства.

Двигаясь к намеченной цели, коллектив колледжа, сохраняя верность традициям предшественников, активно развивает современные подходы и методы во всех направлениях деятельности, внедряет инновационные технологии, укрепляя свой статус в культурно-образовательном пространстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации.

На основе оптимального сочетания отечественных традиций профессионального музыкального образования, в том числе, решая задачи цифровой трансформации как в образовательной деятельности колледжа, так и производственной, коллектив колледжа к 2030 году сможет **обеспечить процессы развития** коллектива колледжа по всем направлениям деятельности.

Каким мы видим колледж будущего и его будущего выпускника? Какие вызовы стоят перед коллективом колледжа до 2030 года и на перспективу до 2035 года, и какими компетенциями должен обладать будущий профессионал? Как мы ответим на эти вызовы? За счет каких ресурсов и технологий?

ВЫЗОВ 1: ВНЕШНЕЕ САНКЦИОННОЕ ДАВЛЕНИЕ И НЕОБХОДИМОСТЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, КУЛЬТУРНОГО СУВЕРЕНИТЕТА В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ МИРОВОЙ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР 1 НАВЫКИ БУДУЩЕГО: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ – ЗАПРОС НА ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

БРЕНД-ИДЕЯ:

«Будь готов к реальной работе ещё до выпуска»

«Учись через создание»

«Стартуй там, где другие мечтают оказаться»

ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА 2026-2030-2035:

1. Эффективная социокультурная образовательная среда колледжа обеспечивает образовательное пространство, где теория становится практикой, а мечты — реальностью.

2. К 2030 году образовательные программы колледжа адаптированы к требованиям динамичного рынка труда, обеспечивая выпускникам гибкость, актуальные компетенции и готовность к работе в условиях постоянных изменений.

3. Система профориентации Сургутского музыкального колледжа помогает обучающимся определять свои сильные стороны и строить профессиональные планы.

4. Выпускники колледжа к 2030 году и на перспективу до 2035 года выходят на рынок труда и поступают в образовательные организации высшего профессионального образования с актуальными знаниями, сформированными компетенциями, креативным мышлением и

готовностью эффективно работать в условиях постоянных изменений, укрепляя образовательный и культурный суверенитет.

Влияние социокультурной образовательной среды колледжа на образ выпускника:
сформирована индивидуальная образовательная траектория, практико-ориентированные навыки, навыки личной ответственности и самоорганизации, этика и гражданская ответственность, этика профессионального взаимодействия, культура безопасного труда, локальная и региональная ориентированность, навыки координации команд, научная грамотность и инновационное мышление, навыки работы в цифровых форматах, навыки прогнозирования и системного мышления, этическое взаимодействие с искусственным интеллектом, навыки ведения проектной и исследовательской деятельности, в т.ч с помощью ИИ, цифровая и технологическая адаптивность.

Индивидуальная образовательная траектория	Выпускники обладают способностью самостоятельно определять направления своего развития, исходя из собственных целей и возможностей, что позволяет эффективно реализовать творческий потенциал.
Практико-ориентированные навыки	Получение практических навыков музыкального исполнительства и педагогического опыта способствует успешному старту карьеры музыканта-исполнителя, преподавателя или руководителя коллектива.
Навыки личной ответственности и самоорганизации	Студенты развивают умение планировать своё время, ставить цели и достигать их, что является залогом успешного выступления перед аудиторией, участия в конкурсах и фестивалях, организации мероприятий и выступлений.
Этика и гражданская ответственность	Формирование нравственных ценностей, уважения к традициям мировой музыкальной культуры и профессиональным нормам поведения обеспечивает ответственное отношение к профессии и обществу
Этика профессионального взаимодействия	Способность конструктивно взаимодействовать с коллегами, партнерами и слушателями формирует основы эффективного межличностного общения и сотрудничества в коллективе
Культура безопасного труда	Освоение принципов охраны здоровья и техники безопасности в процессе занятий профессиональной деятельностью, организация рабочего пространства, соблюдение гигиенических норм помогают сохранить здоровье и работоспособность музыкантов
Локальная и региональная ориентированность	Развитие понимания региональной специфики культурной среды и традиций народного творчества помогает создать прочную связь выпускников с местными культурными сообществами и успешно интегрироваться в профессиональные круги региона.
Навыки координации команд	Навыки лидерства и управления проектами способствуют развитию профессиональных коллективов и формированию способности организовывать совместную творческую деятельность.
Научная грамотность и инновационное мышление	Знание основ научных исследований, использование современных технологий и методик анализа позволяют музыкантам внедрять новые подходы в исполнительскую практику и педагогику.
Навыки работы в цифровых форматах	Использование информационно-коммуникационных технологий, создание виртуальных концертов, запись музыки в цифровом формате повышают конкурентоспособность музыкантов на современном рынке
Навыки прогнозирования и системного мышления	Возможность анализировать тенденции развития музыкальной индустрии, прогнозировать изменения и адаптироваться к новым условиям обеспечивает устойчивое развитие профессионала.
Этическое взаимодействие с	Понимание особенностей взаимодействия с технологиями искусственного

искусственным интеллектом интеллекта, умение грамотно применять их возможности расширяют творческие горизонты и формируют новый уровень музыкально-художественного сознания

Навыки ведения проектной и исследовательской деятельности Участие в проектах и исследованиях повышает качество подготовки студентов, развивает критическое мышление и способность решать нестандартные задачи

Цифровая и технологическая адаптивность Готовность осваивать новые технологии и инструменты открывает доступ к современным формам самовыражения и реализации творческих идей

Таким образом, влияние социокультурной образовательной среды музыкального колледжа направлено на формирование целостного образа выпускника, обладающего необходимыми профессиональными качествами и способного активно действовать в динамично меняющемся мире искусства и культуры.

КЛЮЧЕВЫЕ РИСКИ

РИСК нехватки квалифицированных преподавателей и наставников с актуальными знаниями и навыками в новых областях, что может привести к снижению качества практико-ориентированного образования

РИСК низкой вовлеченности работодателей в профориентационную деятельность, (работодатели могут не активно внедрять студентов в проекты, из-за того, что студент не несет никакой ответственности за результат)

РИСК ограниченного доступа к современным технологиям и инфраструктуре, что может затруднить внедрение технологий ИИ, необходимых для отработки практических навыков

РИСК неправильного использования технологий ИИ, что может привести к ошибкам в профориентации и построении индивидуальных образовательных траекторий

РИСК ошибок в прогнозировании ситуации на рынке труда будущего

ПУТИ РЕШЕНИЯ

регулярное повышение квалификации преподавателей, привлечение опытных преподавателей, обновление образовательных программ, внедрение эффективных инструментов мониторинга и финансовых стимулов для молодых педагогов

укрепление партнёрских отношений между колледжем и работодателями посредством совместных проектов. Установить четкие роли и ответственность студентов в проектах, проводить мониторинг удовлетворенности работодателей участием обучающихся колледжа в проектах

Разработать дорожную карту внедрения с приоритетами: минимально жизнеспособные решения на базовом оборудовании и поэтапное расширение возможностей имеющихся ресурсов. Повышение компетенций сотрудников в использовании ИИ и адаптации методики преподавания под ресурсы колледжа

разработка четких алгоритмов персонализации, тестирование и верификация рекомендаций, участие преподавателей и психологов в оценке индивидуальной траектории каждого учащегося, прозрачность и доступность объяснения принимаемых решений

постоянное изучение тенденций рынка труда, внедрение прогностических моделей и систем мониторинга изменений профессий и востребованности навыков

ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР 2 – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ: ПУТЬ К УСПЕХУ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ: ЗАПРОС НА ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

БРЕНД-ИДЕЯ:

«Учись так, как нужно именно тебе»

«Твоё место в кругу профессионалов»

ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА 2026-2030-2035:

1. Эффективная социокультурная образовательная среда – это пространство, где каждый студент строит свой индивидуальный путь в профессиональную жизнь.

2. К 2030 году социокультурная образовательная среда колледжа полностью адаптируется к индивидуальным потребностям студентов, предлагая персонализированные треки обучения.

3. Система поступления в колледж совершенствуется, комбинируя оценку академических знаний, навыков, личностных достижений и мотивации, что обеспечивает справедливый и комплексный подход к абитуриентам.

Влияние социокультурной образовательной среды колледжа на образ выпускника: готовность к управлению производственными процессами, профессиональная точность, владение цифровыми компетенциями, этикой профессионального взаимодействия, проявляет самостоятельность в непрерывном обучении и развитии, способность к критической оценке ситуаций.

Колледж сможет предложить каждому студенту индивидуальный учебный план, разработанный специально под его личные предпочтения, таланты, склонности и карьерные устремления. Такая система подразумевает высокую степень гибкости в структуре учебных предметов, методиках преподавания и формах итогового контроля, позволяя каждому ученику выбрать наиболее подходящий путь обучения.

При этом будет реализована система постоянного мониторинга успехов студента и коррекции его маршрута обучения, что сделает весь процесс более эффективным и соответствующим современному рынку труда. Таким образом, целью адаптации является подготовка профессионально развитых, уверенных в себе специалистов, готовых оперативно реагировать на требования быстро меняющегося общества и музыкальной индустрии.

Готовность к управлению производственными процессами

Итоговый образ выпускника характеризуется высоким уровнем готовности к решению сложных задач, ответственностью, профессионализмом и стремлением к постоянному совершенствованию. Социокультурная образовательная среда колледжа играет ключевую роль в формировании таких характеристик, обеспечивая базу для дальнейшей успешной карьеры

Профессиональная точность

Одним из ключевых компонентов профессиональной точности является внимание к деталям и выполнение задач точно и качественно. Студенты приобретают этот навык благодаря занятиям с применением стандартов и нормативов, характерных для выбранной специальности. Они учатся избегать ошибок и соблюдать установленные правила и нормы

Владение цифровыми компетенциями

Колледж уделяет большое внимание цифровой грамотности, поскольку большинство специальностей требуют владения компьютером и специальными программами. Выпускаясь из колледжа, студенты уверенно работают с электронной документацией, облачными сервисами, а также применяют современные компьютерные программы для педагогической деятельности

Этика профессионального

Образование в колледже предполагает воспитание этичного

взаимодействия	поведения и навыков коммуникации. Учебные планы включают дисциплины, направленные на развитие умения общаться с учащимися, коллегами и руководством. Будущие специалисты понимают важность соблюдения деловой этики, конфиденциальности и взаимного уважения. Преподаватели часто проводят тематические лекции и дискуссии, посвященные вопросам морали и этикета в профессиональной среде
Самостоятельность в непрерывном обучении и развитии	Социокультурная среда колледжа прививает будущим специалистам стремление к постоянному обучению и самосовершенствованию. Преподаватели поддерживают инициативу студентов в освоении новых навыков и изучении дополнительной литературы. Этот подход учит мыслить критически, искать необходимую информацию и приобретать полезные знания вне рамок учебной программы
Способность к критической оценке ситуаций	В процессе учебы студенты сталкиваются с ситуационными заданиями и кейсами, направленными на развитие критического мышления. Такие задания ставят перед ними реальные производственные задачи, требующие глубокого анализа, сопоставления фактов и формулировки выводов. Благодаря этому студенты приобретают способность оценивать ситуацию объективно и предлагать обоснованные решения проблем

КЛЮЧЕВЫЕ РИСКИ

РИСК недостаточной квалификации педагогов для реализации индивидуального подхода (возможная нехватка знаний и навыков педагогов может затруднить внедрение методик персонализированного обучения)

РИСК неравенства в доступе к персонализированным маршрутам

РИСК снижения ответственности обучающихся за свой выбор из-за предоставления свободы в выборе образовательных маршрутов

РИСК индивидуализация образовательных треков может ограничить возможности для коллективного участия в культурных и духовных инициативах, которые укрепляют чувство общности и традиций

РИСК недостаточной привязки индивидуальных маршрутов к стратегическим интересам страны

ПУТИ РЕШЕНИЯ

систематическое повышение квалификации педагогов, проведение тренингов и вебинаров по методикам персонализированного обучения, создание методических пособий и шаблонов для разработки индивидуализированных маршрутов, предоставление консультативной помощи и сопровождение опытных наставников

обеспечение равного доступа всех студентов к необходимым ресурсам и технологиям, специальные мероприятия для выравнивания стартовых позиций обучающихся

усиление воспитательной работы, разъяснение последствий выбора образовательных путей, разработка механизмов самоконтроля и саморефлексии, мотивации для осознанного отношения к выбору

сохранение обязательной части учебного плана, направленной на коллективные мероприятия и совместное творчество, интеграция культурно-просветительных мероприятий в индивидуальные маршруты, формирование у студентов понимания важности сохранения традиций и чувства принадлежности к коллективу

интеграцию национальных приоритетов и стратегических направлений развития государства в содержание индивидуальных образовательных маршрутов, активное информирование студентов о потребностях рынка труда и перспективах социально-экономического развития регионов и страны в целом

ВЫЗОВ 2: ВНЕШНЕЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ ДАВЛЕНИЕ НА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБЩЕСТВА, НЕОБХОДИМОСТЬ УСИЛЕНИЯ РОЛИ ВОСПИТАНИЯ В ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ

ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР – ВОСПИТАНИЕ В КОМАНДЕ: КОЛЛЕДЖ, СЕМЬЯ И ОБЩЕСТВО ВМЕСТЕ

БРЕНД-ИДЕЯ:

- «Эмоциональный трекер – понимать эмоции, а не просто поведение»
- «Наставник, который всегда рядом»
- «Всё о колледже в одном клике»

ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА 2026-2030-2035:

1. Колледж, семья и общество становятся полноценными партнерами в формировании суциокультурной образовательной среды и воспитании подрастающего поколения.
2. Создана единая система – семья-колледж-общество, ориентированная на развитие личности.
3. Основа воспитания – традиционные российские духовно-нравственные ценности.
4. Воспитание в образовании будущего – это поддержка личности, становления и роста.

Влияние социокультурной образовательной среды колледжа на образ выпускника: деятельностный патриотизм, гражданская идентичность, готовность жить, трудиться и развиваться в России, гордость за достижения своей страны, народа, знание и сохранении истории, исторической памяти, готовность служить Отечеству, сформированность нравственных идеалов, признание семьи как приоритетной ценности, готовность к созидательному труду.

Деятельностный патриотизм	Осознанный выбор выпускника быть не пассивным наблюдателем, а активным созидателем, чья ежедневная профессиональная и гражданская деятельность укрепляет его страну «здесь и сейчас» путем сохранения отечественной культуры, участия в социально значимых и национальных культурных проектах
Гражданская идентичность	Осознание себя как части многонационального народа России, понимание своих прав и обязанностей, готовность к конструктивному диалогу для решения общих задач, уважение к закону и правопорядку
Готовность жить, трудиться и развиваться в России	Сформированность осознанного выбора построения карьеры в России, понимание возможностей и перспектив, открывающихся в российском культурном и образовательном пространстве, включая цифровые платформы
Гордость за достижения своей страны, народа	Способность критически осмысливать историю и современность, выделяя подлинные поводы для гордости, и аргументированно транслировать эту позицию в коммуникации с другими
Знание и сохранение истории, исторической памяти, готовность служить Отечеству	Понимание истории как основы для принятия верных решений в настоящем. Готовность служить Отечеству на своем рабочем месте, достигая профессионального мастерства и честно исполняя свой долг
Сформированность нравственных идеалов	Умение отстаивать в публичном пространстве и в творчестве гуманистические и нравственные ценности, противостоять деструктивному влиянию через силу искусства
Признание семьи как приоритетной ценности	Осознанное отношение к созданию семьи как к проекту, требующему ответственности, эмоционального интеллекта и усилий. Способность выстраивать здоровые, партнерские отношения
Готовность к созидательному труду	Понимание труда музыканта как высокопрофессиональной созидательной деятельности, направленной на создание новых культурных ценностей и

КЛЮЧЕВЫЕ РИСКИ

РИСК недостаточной вовлечённости семьи в образовательный процесс из-за нехватки времени, низкой мотивации или отсутствия понимания своей роли в образовательной среде

РИСК несогласованности между колледжем, семьёй и общественными организациями и конфликтов из-за разных воспитательных подходов

РИСК технологического разрыва между участниками из-за неравного уровня цифровой грамотности между колледжем, семьёй и обществом

РИСК потери индивидуального подхода в воспитании из-за попытки унификации взаимодействия между колледжем, семьёй и обществом

РИСК перекладывания ответственности за воспитание

РИСК недостаточного внимания к детям, воспитывающимся вне семьи

ПУТИ РЕШЕНИЯ

реализация системы «точного» вовлечения семьи через кураторов учебных групп, которые будут лично и регулярно приглашать родителей на заранее спланированные, короткие, но значимые мероприятия, где они увидят реальный прогресс своего ребенка

внедрение индивидуальной «дорожной карты профессионального становления» - гибкий цифровой документ, где в начале года студент, его родитель и куратор фиксируют общие цели, зоны ответственности и «красные линии», проводя регулярные короткие встречи для корректировки плана

комплексное развитие информационной культуры и функциональной грамотности взаимодействующих субъектов

внедрение гибкой системы «профилей взаимодействия», позволяющей каждой семье совместно с кураторами выбирать удобный формат, глубину и частоту коммуникации, сохраняя базовые стандарты, но обеспечивая персонализацию через вариативность каналов и содержания контактов

формирование единой воспитательной среды через внедрение четких, но гибких договоренностей и совместных проектов, где роль и ответственность каждой стороны конкретна, понятна и признана всеми

закрепление за каждым обучающимся наставника из числа преподавателей, что обеспечит регулярный мониторинг их социально-психологического состояния и создаст интегрированную среду через включение их в малые группы и проекты для формирования устойчивых социальных связей

ВЫЗОВ 3: КОНСОЛИДАЦИЯ ОБЩЕСТВА

ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР – ЛИДЕРСТВО ВНЕ УЧЕБЫ: РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

БРЕНД-ИДЕЯ:

«Создавай проекты и управляй изменениями»

«Управляй колледжем как стартапом»

«Платформы и технологии, объединяющие лидеров»

«Тестируй идеи в виртуальном мире, внедряй в реальном»

ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА 2026-2030-2035:

1. Колледж – платформа, где студенческий совет – настоящая команда, меняющая образовательную среду и будущее региона и страны.

2. Внеучебная деятельность и студенческое самоуправление – ресурс развития лидерских качеств, командной работы и ответственности студентов.

3. Вовлечение в активности – создание условий для раскрытия потенциала каждого.

4. Студенты активно влияют на образовательную среду, в том числе через цифровые платформы.

5. Самоуправление становится площадкой для инициатив, которые меняют образовательную систему и готовят студентов к активной роли в обществе.

Влияние социокультурной образовательной среды колледжа на образ выпускника: участие в общественной жизни, самостоятельное мышление, креативность, реализация творческого потенциала и самореализации, готовность к консолидации студенческого сообщества и управлению социальными проектами, активное участие в деятельности молодежных общественных объединений (Движение первых и др.), владение компетенциями социального лидерства и наставничества в молодежных общественных объединениях, владение этикой социальной ответственности и командного взаимодействия, проявление инициативы в развитии студенческого самоуправления.

Участие в общественной жизни	Лидерство и активное участие в создании и развитии местных творческих кластеров, общественных советов по культуре, работе в качестве кураторов городских и региональных культурных инициатив
Самостоятельное мышление	Критическое и системное мышление: умение работать с большими объемами информации, отделять факты от мнений, выявлять причинно-следственные связи и на основе этого формировать собственную обоснованную точку зрения
Креативность	Способность к нестандартному решению прикладных задач в любой сфере деятельности. Умение применять творческий, художественный подход к работе, организации процессов и межличностной коммуникации
Реализация творческого потенциала и самореализации	Способность создавать и воплощать художественные проекты (сольные программы, камерные ансамбли, междисциплинарные работы), демонстрирующие высокий уровень мастерства и индивидуальный творческий подход. Умение адаптировать исполнение под разные аудитории и форматы — от академического зала до цифровой платформы
Готовность к консолидации студенческого сообщества и управлению социальными проектами	Выпускник умеет объединять разных людей в команду для достижения общей цели. Он способен организовать полный цикл проекта — от идеи до реализации, управляя ресурсами, сроками и командой. Его результат — это конкретный социально-значимый проект с измеримым эффектом
Участие в деятельности молодежных общественных объединений (Движение первых и др.)	Выпускник воспринимает деятельность в молодежных сообществах как стартовую площадку и ресурсную базу для реализации своих лидерских амбиций. Получает умение работать в структурах, понимание их внутренней логики и использование их возможностей для масштабирования своих проектов
Владение компетенциями социального лидерства и наставничества в молодежных общественных объединениях	Способность выявлять лидерский потенциал у других, брать на себя роль наставника для младших студентов или школьников. Умение не просто отдавать распоряжения, а вдохновлять, обучать и создавать условия для роста членов своей команды
Владение этикой социальной ответственности и командного взаимодействия	Понимание последствий своих проектов для общества и окружающей среды. Принятие решений на основе баланса интересов всех сторон. Формирование в командах атмосферы взаимного уважения, психологической безопасности и ориентации на общий результат

Проявление инициативы в развитие студенческого самоуправления Выпускник не просто участвует, а самостоятельно создаёт и улучшает структуры студенческого самоуправления. Он инициирует новые форматы, цифровые решения и нормативные акты, повышающие эффективность и вовлечённость. Его цель — оставить после себя работающую, устойчивую систему

КЛЮЧЕВЫЕ РИСКИ

РИСК низкой мотивации участников, избегание активности

РИСК перегрузки студентов-активистов, в ущерб их успеваемости и мотивации

РИСК формализации внеучебной деятельности

РИСК снижения доверия к самоуправлению

РИСК фиксации внеучебной деятельности лишь на активистах – самоуправление может стать платформой для небольшой группы наиболее активных обучающихся, исключая менее инициативных и менее уверенных в себе

РИСК юношеского максимализма и несоответствия амбиций реальным возможностям

РИСК неодобрения инициатив студенческого совета со стороны старших коллег

ПУТИ РЕШЕНИЯ

создание персонализированной образовательной среды с вовлекающими форматами и системой поощрения для повышения мотивации

введение правила обязательного «академического аудита» для активистов: перед утверждением любой внеучебной деятельности куратор и студент совместно анализируют его текущую успеваемость и нагрузку, принимая решение о допуске к мероприятиям только при условии сохранения качества основной учебной работы

переход от обязательных мероприятий к созданию гибкой системы студенческих инициатив, клубов и проектов, основанных на реальных интересах обучающихся

внедрить обязательную ежеквартальную смену ответственных за ключевые проекты, чтобы исключить формирование замкнутой группы и дать каждому активному студенту возможность управлять

закрепить опытных активистов за малыми группами первокурсников или менее активных студентов для помощи в выполнении конкретных поручений, что снизит барьер вхождения и обеспечит равное распределение инициатив

создание системы малых практико-ориентированных проектов с нарастающей сложностью и обязательным анализом результатов

привлечение заинтересованных преподавателей в рабочие группы по реализации студенческих проектов на правах консультантов, превращая их из критиков в соавторов

ВЫЗОВ 4: ЦИФРОВОЙ СКАЧОК И МАСШТАБНАЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЖИЗНИ

ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР 1 – ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ДОСТУПНОСТЬ ДЛЯ ВСЕХ, КАЧЕСТВО ДЛЯ КАЖДОГО

БРЕНД-ИДЕЯ:

«Цифровые технологии – доступность для всех, качество для каждого»

«Образование без границ»

«Образование без цифровых окраин»

Цифровая трансформация – это не мода и не временное явление, это реальность в которую надо погрузиться как можно быстрее и извлечь максимальную пользу. Пришло время перейти к действиям. **Педагог – главный проводник цифровой трансформации!**

Цифровая трансформация должна затрагивать все структуры и направления деятельности колледжа, быть целесообразна с точки зрения будущей пользы и оптимизации внутренних процессов.

ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА 2026-2030-2035:

1. Колледж — современный центр знаний, оборудованный передовыми технологиями, где интеллектуальные системы и искусственный интеллект не заменяют преподавателя, а делают его работу эффективнее и качественнее.

2. Цифровые инструменты и единая цифровая среда для студентов обеспечивает централизованный доступ к информации и ресурсам, необходимым для успешного обучения независимо от места проживания.

3. Цифровые ресурсы, виртуальная и дополненная реальность, делают доступным разнообразие форм обучения, от проектных исследований до культурных обменов.

Влияние социокультурной образовательной среды колледжа на образ выпускника: информационная грамотность, цифровая грамотность, цифровая мобильность, мотивированное кибербезопасное поведение.

Образ выпускника музыкального колледжа существенно зависит от формируемой образовательной средой комплекса важных компетенций, среди которых особое значение имеют четыре ключевых фактора:

Информационная грамотность	способность выпускника находить, интерпретировать и правильно использовать нужную информацию в своей профессиональной деятельности. Важным элементом образовательной среды становится умение эффективно ориентироваться в потоках разнообразной информации, выделяя ценное и отбрасывая лишнее.
Цифровая грамотность	владение студентами и выпускниками инструментами современной цифровой среды, необходимой не только для повседневного использования компьютеров и гаджетов, но и для качественного освоения будущей профессии, особенно в условиях быстрого развития информационных технологий и расширения роли цифровых инструментов в музыке и культуре
Цифровая мобильность	умение быстро адаптироваться к изменениям в цифровых технологиях и переключаться между разными цифровыми устройствами и приложениями. Высокий уровень цифровой мобильности даёт возможность выпускать креативных и мобильных профессионалов, готовых развиваться и расти вместе с развитием технологий
Мотивированное кибербезопасное поведение	понимание выпускником угроз, существующих в киберпространстве, и осознание важности осторожного обращения с персональными данными и интеллектуальной собственностью. Формируемая в колледже среда должна включать элементы воспитания сознательного и внимательного отношения к защите своих цифровых активов и репутации

Перечисленные факторы отражают основные аспекты влияния социокультурной образовательной среды колледжа на формирование полноценного специалиста, готового отвечать современным вызовам и требованиям профессии музыканта и педагога XXI века.

КЛЮЧЕВЫЕ РИСКИ

РИСК поверхностного освоения цифровой методологии и цифровых инструментов преподавателями

ПУТИ РЕШЕНИЯ

организовать обязательные курсы повышения квалификации и регулярные тренинги по применению цифровых инструментов

РИСК подрыва доверия к цифровым инструментам образования из-за недостаточной защищенности персональных данных усилить кибербезопасность, ввести обязательное обучение педагогов и обучающихся правилам информационной гигиены

РИСК перегрузки обучающихся избыточным использованием цифровых технологий установить лимиты экранного времени, развивать баланс между традиционным и цифровым образованием, формировать у обучающихся культуру разумного пользования гаджетами

ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР 2 – НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

БРЕНД-ИДЕЯ:

«Преподаватель в цифре»

«Обучение через взаимодействие с миром»

«Колледж, где учат понимать себя и других»

ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА 2026-2030-2035:

1. Колледж будущего ориентирован на особенности нового поколения детей и молодежи, рожденных и выросших в эпоху цифровых технологий.

2. Система профессионального образования (обучение; воспитание) в Сургутском музыкальном колледже адаптируется к новым потребностям, сочетая инновации с традиционными подходами.

3. Роль преподавателя трансформируется, сохраняя важность личного взаимодействия.

4. Цифровая образовательная среда, в том числе искусственный интеллект для планирования занятий, анализа прогресса и разработки персонализированных подходов к каждому ребенку.

Влияние социокультурной образовательной среды колледжа на образ выпускника: цифровая, информационная грамотность, навыки кибербезопасности, культура виртуального общения, этика использования ИИ, мобильность, открытость, диалогичность, конструктивность коммуникации.

Роль преподавателя действительно претерпевает значительные изменения, однако личное общение остается ключевым фактором успеха образовательного процесса. Современные технологии предоставляют широкие возможности для автоматизации многих традиционных этапов обучения, однако именно живое человеческое взаимодействие сохраняет особую ценность. Оно позволяет глубже проникнуть в суть предмета, стимулирует интерес и мотивацию студентов, создает атмосферу взаимопонимания и доверия.

Преподаватель выступает не столько источником знаний, сколько проводником в мир профессиональной деятельности, помощником в формировании мировоззрения и личностных качеств. Именно благодаря такому сотрудничеству возможно полноценное раскрытие потенциала каждого студента, формирование уникальных черт характера и становление зрелой творческой личности. В результате создается атмосфера, благоприятствующая раскрытию талантов и достижению высоких результатов в учебе и профессиональной деятельности.

КЛЮЧЕВЫЕ РИСКИ

РИСК несоответствия образовательного контента и педагогических технологий особенностям нового поколения детей и молодежи

ПУТИ РЕШЕНИЯ

Разработка учебных программ с учётом запросов и предпочтений молодого поколения. Применение активных и интерактивных форм обучения (проектная работа, квесты, ролевые игры). Использование цифровых технологий и онлайн-ресурсов для повышения привлекательности образовательного процесса. Активное вовлечение

студентов в разработку и реализацию учебных проектов

РИСК перегрузки детей образовательными задачами в условиях динамичного развития общества, технологий, науки, культуры

Оптимизация учебных нагрузок путём дифференцированного подхода к подбору учебных материалов. Повышение качества проведения учебных занятий уроков и исключение дублирующих заданий. Психологическая поддержка и профилактика эмоционального выгорания у подростков

РИСК неподготовленности преподавателей к работе с новым поколением детей, мифологизация их характеристик

Организация регулярного повышения квалификации педагогов в области психологии
Развитие навыков рефлексивного анализа собственной педагогической деятельности.
Совместная разработка методических рекомендаций по работе с детьми и молодёжью нового типа

ВЫЗОВ 5: УСИЛЕНИЕ МЕР ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНЫХ УСЛОВИЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО БУДУЩЕГО – ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ СТЕНЫ КОЛЛЕДЖА: ЗДЕСЬ УЧЕБА СТАНОВИТСЯ ВДОХНОВЕНИЕМ

БРЕНД-ИДЕЯ:

«Колледж – пространство возможностей»

ОБРАЗ РЕЗУЛЬТАТА 2026-2030-2035:

КОЛЛЕДЖ – ЭТО: комфортность, экологичность, безопасность; мобильная и интерактивная инфраструктура; комплексная, гармоничная экосистема передовых технологий; полифункциональное, мотивационное пространство для обучения, творчества и развития; пространство возможностей для всех и для каждого.

Влияние социокультурной образовательной среды колледжа на образ выпускника: мотивированная готовность выбирать, создавать, использовать образовательные, воспитательные пространства для внеурочной деятельности, саморазвития и самореализации; овладение современными технологиями, включая ИИ.

Колледж стремится подготовить не только исполнителя или педагога, но и всесторонне развитую личность, способную проявить себя в самых разных сферах. Образовательная среда создаёт условия для развития активности и самостоятельного проектирования собственного жизненного пути:

мотивированная готовность выбирать, создавать, использовать образовательные, воспитательные пространства для внеурочной деятельности, саморазвития и самореализации

Способность самостоятельного выбора программ внеурочной деятельности (концерты, мастер-классы, конкурсы) с использованием инструментальных и цифровых ресурсов. Создание проектов и репетиций в гибридном формате (онлайн + офлайн) с применением образовательных и творческих платформ. Использование инструментов персонализированного обучения для подбора материалов, тем и задач, соответствующих своему уровню и целям. Регулярная рефлексия и сбор обратной связи, корректировка образовательных траекторий и проектов на основе данных и впечатлений

овладение современными технологиями, включая ИИ

Способность использования специализированных приложений и сервисов для продвижения собственного

творчества и обучения других. Управление базами данных и аналитическими платформами для отслеживания трендов и планирования карьерного роста.
Овладение основными принципами работы искусственного интеллекта и умение применять его в творчестве и педагогике

КЛЮЧЕВЫЕ РИСКИ

РИСК несоответствия проектируемой инфраструктуры образовательным потребностям будущего

РИСК нехватки квалифицированных кадров для сопровождения и поддержки инновационной образовательной инфраструктуры будущего

РИСК недостаточного финансирования проектов по обновлению инфраструктуры

РИСК низкой адаптивности инфраструктуры для использования современных цифровых технологий

РИСК низкой вовлечённости обучающихся и преподавателей в проектирование образовательных пространств

ПУТИ РЕШЕНИЯ

Проектировать универсальные учебные пространства, поддерживающие разные формы обучения

Разработка и реализация программы непрерывного профессионального развития «Цифровой педагог»: ежегодные индивидуальные планы развития и обязательные воркшопы по работе с новым программным обеспечением и оборудованием для всех преподавателей

Диверсификация источников финансирования за счёт активного участия в грантовых конкурсах федерального и регионального уровней. Развитие программы внебюджетной деятельности колледжа (платные образовательные услуги, концертные мероприятия, аренда помещений). Внедрение практики поэтапного обновления инфраструктуры и системы приоритизации проектов для оптимизации расходов

Разработка и утверждение «Стандарта цифровой зрелости» для всех помещений колледжа, включая требования к проводной и беспроводной сетевой инфраструктуре, системам электропитания и универсальным креплениям. Внедрение модульного принципа при закупке оборудования, обеспечивающего возможность его легкого обновления и интеграции с новыми решениями

Внедрение регулярных проектных сессий с участием студентов и преподавателей для сбора предложений по обновлению среды. Создание открытого цифрового портала для сбора и голосования за инициативы по преобразованию аудиторий, зон отдыха и других помещений

Вызовы, которые стоят перед нами определяют:

тему Программы Развития на период 2026-2030 гг.:
«Эффективная социокультурная образовательная среда как ресурс обеспечения высокого качества подготовки высококвалифицированных, конкурентноспособных, креативных и творческих кадров сферы культуры и искусства»

МИССИЮ:

«Обеспечить высокий уровень качества подготовки специалистов профессионального музыкального искусства, ответив на вызовы и тренды развития современного общества и рынка труда».

Для Сургутского музыкального колледжа задачи государственной культурной политики, целевые показатели, обозначенные в Указе Президента и выполнение требований федеральных законов, являются основанием для определения цели деятельности коллектива колледжа на 2026-2030 гг. и среднесрочную перспективу до 2036 года.

Цель Программы развития Сургутского музыкального колледжа на период 2026-2030 годы и на перспективу до 2035 года:

обеспечение доступности, высокого современного уровня качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития российского и мирового сообщества, потребностям жителей ХМАО – Югры в условиях: формирования и укрепления у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма; воспитания креативной, творческой личности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций посредством развития эффективной социокультурной образовательной среды колледжа.

Задача коллектива колледжа – обеспечить качество и эффективность педагогического сопровождения этих процессов.

**ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУ «СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
на период 2026-2030 гг.**

*«Воображение важнее знания»
А. Эйнштейн*

Формирование и развитие системно-креативного мышления – стратегия образования в XXI веке.

В профессиональном образовании остается насущной задачей формирование и развитие практических навыков системно-креативного, инновационного мышления, именно оно становится основой конкурентоспособности образовательной организации.

Мы видим потребность экономики, общества в новых поколениях специалистов с принципиально иной культурой мышления и управления. Наша задача – обучить технологии творческого (системно - креативного, инновационного) мышления. Для этого необходим уход от накопления знаний, организации и преобразования знаний к их генерированию.

За устойчивым развитием общества стоит **непрерывное творческое развитие**. Человечеству крайне **необходим новый тип мышления – креативный**. Формирование человека креативного типа предполагает развитие интеллекта с помощью не традиционных технологий обучения. **Не организация и переработка знаний, а их порождение**. Таким образом, мы говорим о важности и приоритетности формирования и развития системно-креативного мышления. **Задача – правильно думать, чем много знать**. Два часа занятий по этой технологии организованного мышления, заменяют недели беспорядочных поисков...не стремиться знать все, а **знать, как получить необходимое**.

Универсализм специалиста уже сегодняшнего дня не в объеме полученных и имеющихся знаний, а **в умении генерировать новые знания**. В основе успехов лидеров мировой экономики – **развитое мышление, основой которого выступает системная креативность**. Обучающимся необходимо помочь перейти от индуктивного стиля мышления к преимущественно дедуктивному.

Коллективу БУ «Сургутский музыкальный колледж» необходимо целенаправленно осуществить переход в учебно-воспитательном процессе к формированию основ системно-креативного, творческого инновационного мышления. Уже разработаны различные виды продуктов и образовательных услуг для формирования и развития системно-креативного мышления: спецкурсы, учебно-методические материалы, мультимедийные учебно-методические комплексы и т.д. Педагогический коллектив колледжа уже не один год использует и внедряет интерактивные формы обучения. Сотрудничество, сотворчество, содружество и диалог – основа отношений Педагога и Обучающегося. Взаимообогащение, умение учиться друг у друга, слышать друг друга и понимать – **кооперативное, когерентное поведение**.

Мы рассматриваем **креативность – как творческое конструирование в режиме самоорганизации процесса мышления**. Преодолеваются неорганизованные устремления обучающегося, они становятся творческими, инновационными, ускоряется процесс перехода к новым знаниям и поведению; меняется конфигурация сознания; гештальт образования: синергетический подход к образованию. **Цель – научить мыслить нелинейно, системно-креативно, в альтернативах, изменяя темп развития проблемной ситуации, ее качественной логики. Воспитывать талантливых людей – значит обучать креативно**.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС:

Музыкальное образование представляет собой важнейшую составляющую культурного наследия и духовного богатства нашей страны.

Основная цель учебного процесса заключается в обеспечении качественной подготовки специалистов, обладающих глубокими знаниями, профессиональными навыками и морально-нравственными качествами, способных уверенно ориентироваться в динамично развивающемся обществе и занимать достойное место в профессиональной среде.

Среди приоритетных направлений деятельности колледжа:

- развитие академических музыкальных традиций;
- формирование креативных компетенций студентов;
- поддержка индивидуальных особенностей студента;
- интеграция теории и практики.

Благодаря комплексному подходу к подготовке специалистов, Сургутский музыкальный колледж обеспечивает гармоничное сочетание глубоких теоретических знаний и практических навыков, формирует творческие и культурные ценности, необходимые для успешной карьеры музыканта в современном мире.

Колледж ставит перед собой амбициозную цель — стать ведущим центром подготовки высококвалифицированных специалистов, соответствующих потребностям экономики региона, страны и отвечающих актуальным профессиональным вызовам. Для достижения этой цели запланирована реализация трех взаимосвязанных стратегических проектов, направленных на всестороннее развитие образовательной среды.

ТРИ СИСТЕМООБРАЗУЮЩИХ ПРОЕКТА:

1.«Педагог и наставник»

Формирование высокопрофессионального преподавательского корпуса, обладающего необходимыми компетенциями и активно внедряющего инновационные методы обучения.

2.«Молодые профессионалы – будущее Югры»

Создание эффективной системы подготовки молодых специалистов, обеспечение высокого уровня практической готовности выпускников для полноценного участия в культурной жизни региона, страны.

3.«Цифровой колледж-вектор инноваций»

Проект нацелен на внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, повышение уровня информационной компетенции преподавателей и студентов, модернизацию материально-технической базы колледжа. Цифровые инструменты позволят повысить эффективность управления учебным процессом, сделать доступнее образовательные ресурсы.

Совместная реализация этих инициатив создает прочную основу для долгосрочного и устойчивого развития колледжа, позволяя подготовить конкурентоспособных специалистов, готовых успешно решать профессиональные задачи завтрашнего дня.

Разработчик: О.А. Чугаевская – заместитель директора по учебной работе

Образовательная деятельность – воспитательный процесс:

Воспитательный процесс в колледже является неотъемлемой частью образовательной деятельности и направлен на формирование личности будущего специалиста, объединяющей в себе высокий профессионализм, гражданскую ответственность и духовно-нравственные ценности.

Целью современного воспитания является формирование социально активной, профессионально ориентированной и гармонично развитой личности, готовой к созидательной деятельности, волонтерскому служению и осознанно принимающей культурные традиции и ценности многонационального народа Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Внеучебная деятельность в системе воспитания колледжа

Внеучебная деятельность реализуется через 4 ключевых вектора, обеспечивающих всестороннее развитие студента:

1. **Концертная деятельность** — практика сценического мастерства и приобщение широкой аудитории к музыкальной культуре.
2. **Конкурсная деятельность** — развитие творческого потенциала и духа здорового соперничества.
3. **Проектная деятельность** — формирование навыков стратегического планирования, командной работы и реализации социально значимых инициатив.
4. **Объединения обучающихся по интересам (кружки, клубы, творческие коллективы)** — создание среды для творческой самореализации.

ТРИ СИСТЕМООБРАЗУЮЩИХ ПРОЕКТА:

1.«Социальная активность: путь к гармоничной личности»

Развитие волонтерского движения, организация мероприятий гражданско-патриотической направленности, поддержка студенческого самоуправления.

2. «ПРОФи-Арт»

Формирование профессиональной идентичности и социально ответственной личности через интеграцию творчества, культурных ценностей и общественно-значимой деятельности.

3. «Нравственные ориентиры»

Реализация цикла мероприятий, направленных на укрепление традиционных российских ценностей, межкультурный диалог и формирование этических принципов будущего музыканта-педагога.

Совместная реализация проектов создает целостную гуманистическую модель системы воспитания в БУ «Сургутский музыкальный колледж», обеспечивающую личностный рост студентов и их успешную интеграцию в профессиональное сообщество.

Разработчик: П.А. Кузнецова – заместитель директора по воспитательной работе

РИСКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Определение стратегии по управлению рисками;

Приоритезация рисков;

Мониторинг по рискам – обеспечение цикличности процесса для резистентности образовательной организации к непредвиденным событиям.

Важное значение для успешной реализации Программы развития имеет: **прогнозирование** возможных рисков и угроз, связанных с достижением основной цели развития учреждения, **оценка** их масштабов и последствий, а также **формирование** системы мер по их предотвращению.

Последовательность мероприятий по оценке и управлению рисками включает следующие элементы: планирование управления рисками; идентификация рисков; качественный анализ; количественная оценка рисков; планирование реагирования; отслеживание и контроль изменений карты рисков.

Основными рисками в реализации Программы развития могут стать:

Финансовые риски связаны с необоснованным уменьшением объема финансирования колледжа в рамках государственной программы «Культурное пространство»; удорожанием стоимости товаров (услуг), непрогнозируемыми инфляционными процессами, что может повлиять на сроки, объем и качество предоставления государственной услуги.

В целях минимизации финансовых рисков предполагается:

определение первоочередных (приоритетных) направлений, увязанных с достижением установленных целевых показателей Программы развития, в пределах утвержденного (доведенного) объема финансирования;

активное участие в региональных программах развития, стратегическое взаимодействие с органами исполнительной власти, направленное на привлечение новых ресурсов, в том числе внебюджетного финансирования;

сетевое взаимодействие с учреждениями культуры, что позволит более эффективно использовать материально-техническую базу учреждений отрасли культуры;

привлечение внебюджетных источников финансирования на выполнение мероприятий Программы развития;

сокращение расходов за счет применения конкурентных способов закупки товаров, работ, услуг, в т.ч. на витрине малых закупок;

создание системы мониторинга эффективности реализации Программы развития, в том числе в части расходования средств, что позволит максимально эффективно концентрировать финансовые ресурсы на приоритетных направлениях развития колледжа;

Административные риски связаны с неэффективным управлением деятельности учреждением, нарушением планируемых сроков, невыполнением целей и задач, недостижением плановых значений показателей, снижением эффективности использования ресурсов и качества выполнения программных мероприятий, дефицитом квалифицированных кадров.

В целях минимизации (снижения) административных рисков планируется:

постоянный контроль и мониторинг за выполнением Программы развития и эффективностью использования бюджетных средств, регулярная публикация отчетов о ходе ее выполнения;

повышение эффективности взаимодействия участников образовательного процесса и административно-управленческого персонала в т.ч. через стандартизацию управленческих процедур и шагов по «бережливому производству»;

систематизация и повышение на новый качественный уровень системы мониторинга деятельности учреждения по всем направлениям через систему внутреннего контроля и внутреннюю систему оценки качества организации;

своевременная корректировка программ подготовки специалистов среднего звена, планов работы и программы развития колледжа;

рациональное использование имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

повышение ответственности каждого сотрудника за использование ресурсов, принятие ключевых решений в определении путей и методов реализации Программы развития.

Внешние (организационные) риски:

сокращение в округе выпускников ДШИ и количества детских школ искусств, снижение в этих учреждениях качества образования;

отсутствие заинтересованности граждан в получении образования в колледже, снижение конкурсной ситуации при приеме абитуриентов;

объективные и субъективные последствия организационных и структурных преобразований в колледже.

В целях минимизации (снижения) организационных рисков планируется:

развитие сетевого взаимодействия с ведущими образовательными организациями высшего образования Российской Федерации отрасли культуры, участие в проектах академической мобильности работников и студентов по обмену опытом и лучшими практиками;

реализация модели сетевой формы взаимодействия колледжа с образовательными организациями округа;

активизация профориентационной деятельности;

совершенствование официального сайта образовательного учреждения в соответствии с требованиями законодательства;

создание эффективной системы управления, мотивации и вовлечения работников в процессы реализации программы развития на принципах открытости и ответственности за результат, что позволит увеличить темпы необходимых преобразований, создание условий для административной, социально-психологической и профессиональной поддержки обучающихся работников колледжа.

Профессиональное управление рисками сможет обеспечить коллективу колледжа прямые и косвенные преимущества:

– сохранение эффективной деятельности коллектива при негативных событиях;

– долгосрочное развитие образовательной организации и ее конкурентоспособность на рынке образовательных услуг;

– обеспечение прозрачности процессов на всех уровнях посредством систематизации оценочных процедур и выявления дополнительных возможностей достижения поставленных задач;

– точность планирования и избежание сдерживающих факторов достижения цели;

– толерантность как степень готовности коллектива к возможным угрозам и рискам; осознанное принятие риска для устранения последствий угрозы;

– постоянный анализ и трансформация карты рисков, что заметно снизит потери при реализации проектов, процессов и различных видов деятельности.